

LBRIS

We know
books

marian dragomir

versuri
cu vino-ncoace



TracisArte

2014

cuprins

<i>un vers de iubire</i>	/	p.5
<i>cine este</i>	/	p.6
<i>vorba</i>	/	p.7
<i>d'ale iubirii</i>	/	p.8
<i>prin jungle</i>	/	p.9
<i>parfum</i>	/	p.10
<i>ajutați-mă și pe mine</i>	/	p.11
<i>nu sunt chel</i>	/	p.12
<i>o nouă viață</i>	/	p.13
<i>urmărirea</i>	/	p.14
<i>atitudine</i>	/	p.15
<i>balonașe</i>	/	p.16
<i>titlul</i>	/	p.17
<i>istorie</i>	/	p.18
<i>deșertul</i>	/	p.19
<i>știrea</i>	/	p.20
<i>închipuirea</i>	/	p.21
<i>blocul și mall-ul</i>	/	p.22
<i>ofertă și sinceritate</i>	/	p.23
<i>supliciul creației</i>	/	p.24
<i>creaturile</i>	/	p.26
<i>am jucat un copac</i>	/	p.27
<i>armonie</i>	/	p.28
<i>o nouă ordine</i>	/	p.29
<i>se vinde arsenic</i>	/	p.30

<i>nerușinatul</i>	/	<i>p.31</i>
<i>facerea</i>	/	<i>p.33</i>
<i>lanțul</i>	/	<i>p.35</i>
<i>jocul</i>	/	<i>p.36</i>
<i>eu</i>	/	<i>p.38</i>
<i>ea</i>	/	<i>p.39</i>
<i>deceniul cinci</i>	/	<i>p.40</i>
<i>poetic</i>	/	<i>p.41</i>
<i>mileniul trei</i>	/	<i>p.42</i>
<i>fillip</i>	/	<i>p.44</i>
<i>filmul lui decembrie</i>	/	<i>p.46</i>
<i>foc de artificii</i>	/	<i>p.47</i>
<i>stropul</i>	/	<i>p.48</i>
<i>preacurvia</i>	/	<i>p.49</i>
<i>barosul</i>	/	<i>p.50</i>
<i>cortul</i>	/	<i>p.51</i>
<i>încercare</i>	/	<i>p.52</i>
<i>femeia lipită</i>	/	<i>p.53</i>
<i>atenție</i>	/	<i>p.54</i>
<i>cuptorul</i>	/	<i>p.55</i>
<i>femeia</i>	/	<i>p.56</i>
<i>o altă distilerie</i>	/	<i>p.57</i>
<i>luminița de la capul iubitei</i>	/	<i>p.59</i>
<i>teroarea</i>	/	<i>p.62</i>
<i>apa</i>	/	<i>p.63</i>
<i>totul este în van</i>	/	<i>p.64</i>
<i>ploaia</i>	/	<i>p.65</i>
<i>în uitare</i>	/	<i>p.66</i>
<i>poeme</i>	/	<i>p.67</i>

<i>în frică</i>	/	p.68
<i>pericol</i>	/	p.69
<i>casa</i>	/	p.70
<i>lipsă</i>	/	p.71
<i>simulatorul pământesc</i>	/	p.72
<i>orașul</i>	/	p.73
<i>absurd</i>	/	p.74
<i>misterul</i>	/	p.75
<i>martorul</i>	/	p.76
<i>originea</i>	/	p.77
<i>dor</i>	/	p.78
<i>râurile</i>	/	p.79
<i>dorința</i>	/	p.80
<i>firul țipătului</i>	/	p.81
<i>vorbe</i>	/	p.82
<i>culoare</i>	/	p.84
<i>copacii</i>	/	p.85
<i>fumul</i>	/	p.86
<i>cântec</i>	/	p.87
<i>dealul</i>	/	p.90
<i>grădina</i>	/	p.91
<i>gând</i>	/	p.92
<i>pierdere</i>	/	p.93
<i>credița</i>	/	p.94
<i>ieri</i>	/	p.95
<i>girafa</i>	/	p.96
<i>priveștiștea</i>	/	p.97

un vers de iubire

se zice pe facebook
că sunt iubit cu anii
până la evanescență
creative complexe de piatră
îmi refac viața anostă
aha / iubirea

sărut anatomia versului
cu urmări în strofa următoare
iar brațele bronzate
cântă
iminența revelației sexului
aha / iubirea

mă iubiți până la ultimul vers
sărut blocurile fluide mărite
de femeile cu balcoane
ce naufragiază plexul
pe umanitatea maleabilă
aha/iubirea_

cine este

ascultați
votez orașul fluid
cu emoțiile după perdea

cred că induc sex
dar am învățat
să schimb sentimentele în legume
verde – accord

femeia de la piață a văzut
un val tăiat din acvariu
un sistem de a umple trăirile
fetelor cu fundurile mijlocii
ce se zbat în vise

stați
mai sunt trei zile
până deschid versul
cu misogini și pudibunzi

ce vorbesc o poezie
stasera orașul petrece
eșecul vieții politice
cu clipe de răgaz_

vorba

salutări

sunt conectat de trei ani la visul
pe care l-am tradus
cu ajutorul unui tocător de îngeri
o grosolanie a inteligenței
care mă părăsește

poemul nu are rușine
vorbește și zâmbește permanent
la cei ce întreabă
ce vrei să zici

sufletul a fost schimbat
dar a revenit la forma
cu care am recoltat
moralitatea din ogoarele virginelor

vedeți linkul
dați click
și fiți pătrunși de idealul
ce comandă o zi împlinită
cu persoane refulate

dați share la piesa voastră_

d'ale iubirii

anunț că am un complex de inferioritate
femeile mă invită la o seară răcoroasă
o dau în karaoke
când sunt alături
și sădesc în mine un clown

gândesc vorbe delicioase
atmosfera e sugrumată
așa că vă spun
nu mai rezerv femeii virgine

doresc borș de sacralitate
și un program de leadership
ce îmi va îmbogăți complexul biographic_